

ПОЗНАЕМ ИСКУССТВО (КАРТОТЕКА ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ)

Опыт «Чем можно лепить? Секреты воска»

(Вариант: «Чем можно лепить? Секреты мягкого мыла»)

Описание. Детям предлагается размельчить восковую свечу (на терке), добавить красители (пищевые или мелкие однородные цветные наполнители), нагреть и залить полученную массу в формочки или лепить руками из остывшего воска.

Опыт «Волшебные письма»

Описание. Детям предлагается создать интересный узор (пейзаж, орнамент, написать букву имени, геометрическую фигуру) при рисовании различными материалами и догадаться, как можно на белом листе бумаги материалами белого цвета оставить рисунок. Изображение осуществляется белой гуашью, акварелью, пищевыми красителями, молоком и лимонным соком. Подсохшее изображение, выполненное молоком или лимонным соком, проявляется нагреванием или раствором йода.

Опыт «Делаем бумагу сами»

Описание. Детям предлагается измельчить (обрывание) бумагу (салфетки двух или трех цветов), замочить ненадолго в теплой воде (можно с небольшим количеством клея); полученную смесь разложить на основе (например, плитке линолеума, доске для лепки), накрыть такой же поверхностью, расположить у теплой батареи, дожидаться высыхания.

Опыт «Выбираем материал»

Описание. Детям предлагается обследовать различные по прочности материалы, определить способы их обработки (камень — колоть, шлифовать; воск — нагревать; стекло — выдувать, разрезать; глину, пластилин — лепить и т. п.). Затем дети выбирают материал для создания скульптурных образов (монумент «Стойкость», памятник «Колобок», скульптуры «Лисичка-сестричка», «Хрустальная балерина» и т. п.).

Опыт «Краски на огороде и в цветочном горшке»

Описание. Детям предлагается найти самые удачные красители. Педагог вопросами активизирует детский поиск: «Как и из каких растений изготавливались краски (пигменты)?», «Можно ли рисовать пищевыми продуктами (свеклой, морковью, ягодами)?», «Какие секреты окрашивания используют наши мамы сейчас?» (Окрашивание яиц луковой шелухой.)

Далее воспитатель предлагает выбрать оставляющие след пищевые продукты и растения, найти самый яркий (насыщенный) отпечаток, проверить, какими сырыми овощами и фруктами можно оставить след на бумаге, смешать соки разных цветов.

Опыт «Новые оттенки»

Материалы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, листы бумаги, материалы для смешивания (емкости).

Описание. Детям предлагается получить новые оттенки определенного цвета путем смешивания по заданию или образцу-подсказке.

Способы получения оттенков и нового цвета

1. В определенный цвет добавляется разное количество краски, затем разные цвета.

Результат фиксируется в образце-подсказке.

Капля желтого + капля красного = ...

Капля желтого + капля синего = ...

Капля желтого + три капли красного = ... (И т. п.)

2.Последовательно смешиваются цвета (к основным цветам добавляют вторичные - оранжевый, фиолетовый, зеленый).

3.Обыгрываются полученные опенки (поиск самой красивой помады —новые оттенки для косметики мамы: смешать разные цвета, полученным оттенкам придумать красивые названия, неудачные для условия (поиск помады) оттенки пометить).

Опыт «Какая она — глина?»

Материалы. Глина, вода, изобразительные материалы (гуашь, цветные мелки), емкости для смешивания материалов, фактурные материалы (сетка, ткань и т. п.).

Описание. Проводится экспериментирование с глиной: добавление воды, песка, красящих веществ (гуаши, измельченных цветных мелков), определение зависимости скорости высыхания от свойств глины, пластичности глины — от количества воды. Все вместе ищут интересные способы создания фактуры глины: заворачивают в фактурный материал (сетку), делают отпечатки листьями и предметами, наносят рисунок стеклой или пальцами.

Опыт «Фактурные отпечатки»

Материалы. Бумага, целлофан, формы, пищевые продукты (картофель), соль и сахар, бумага.

Описание. Под руководством воспитателя дети определяют способы создания фактурных отпечатков: смятой бумагой, испачканным в краске целлофаном, приемом «мыльные пузыри», отпечатками картофелем, посыпанием солью поверх краски на ткани и бумаге.